



Facoltà Valdese  
di Teologia

A.A. 2022/2023

Sessione intensiva  
di studi  
LSBT (Roma)

30 settembre e  
1 ottobre 2022

IN PRESENZA PRESSO AULA A  
(Facoltà Valdese di Teologia)  
e/o  
ONLINE (zoom)

Jérôme Cottin

Professore di teologia pratica alla facoltà di  
teologia protestante dell'Università di Stra-  
sburgo; prof. invitato all'Istituto superiore  
della teologia delle arti, Theologicum,  
Istituto cattolico di Parigi

Il costo della sessione:

Quota di iscrizione studenti LSBT 30 €  
Quota di iscrizione uditore 60 €

Accreditamento:

La partecipazione alla sessione intensiva per tutta la sua  
durata dal 30 settembre al 1 ottobre (con la richiesta di  
una relazione scritta) viene riconosciuta agli studenti  
LSBT con 4 CFU



*Arte contemporanea e teologia:  
l'immagine come ponte con la cultura postmoderna e impulso per una  
spiritualità biblica*

30 settembre e 1 ottobre 2022

#### Programma

**Venerdì 30 settembre, 14.30 – 18.30: Scoprire il linguaggio delle immagini**

1. Introduzione alla semiotica e all'antropologia delle immagini. / La memoria cristiana delle immagini. / L'immagine come accesso al sensibile  
Pausa di 30 minuti
2. Iconoclastia, iconofobia e aniconismo (protestanti): concetti teologici, ma anche estetici
3. Immagini di un Dio senza immagine: segni, simboli, metafore, scritture.

**Sabato 1. ottobre, 9.00-12.30: Scoprire le spiritualità dell'arte contemporanea**

- Lavori in gruppi a partire da alcuni PowerPoint sulle tematiche seguenti (scegliere due tematiche tra le 6 proposte):  
Introduzione (30 minuti)  
Lavoro in gruppo (1 ora 15 minuti)  
Pausa (30 minuti)  
Presentazione (1 ora 15 minuti)

1. Versetti biblici nell'arte contemporanea
2. Gesù Cristo (1950-2000): de-figurazioni e attualizzazioni
3. Gesù Cristo (dal 2000 fino a oggi): fotografie, happening, street art, video art, installazioni
4. Immagini scandalose e polemiche (si può parlare di blasfemia?)
5. Gesù Cristo come figura per un'arte militante: ecologia, femminismo, omosessualità, pace, giustizia sociale...
6. Spiritualità dell'arte astratta e le sue origini (Mondrian, Kandinsky)

**Sabato 1. Ottobre, 14.30-18.00: l'arte contemporanea e la testimonianza evangelica della chiesa**

- In gruppo, scegliere 2 temi su 4  
Stesso metodo pedagogico della mattina  
Introduzione: la Riforma si è sviluppata anche attraverso le immagini

1. Alla ricerca di nuove forme di culto; una liturgia che coinvolge più sensi
  2. La funzione pedagogica dell'immagine (il rapporto tra il testo biblico e una sua interpretazione visuale)
  3. Architettura religiosa e spazio comunitario: qualche esempio protestante
  4. Arte (cristiana, protestante) nello spazio pubblico, nei musei e nelle chiese
- Conclusione della sessione

Il corso sarà offerto in presenza e/o online (ZOOM)

**MODALITA' DI ISCRIZIONE- ENTRO IL 25 SETTEMBRE**

Per prenotazioni rivolgersi alla segreteria:  
segreteria@facoltavaldese.org

Le credenziali d'accesso zoom vengono richieste all'atto dell'iscrizione.

**Bonifico bancario (indicare il nominativo dello studente)**

Facoltà valdese di Teologia  
BANCA CARIGE  
IBAN IT66T0617503265000000767580  
BIC CRGEITGG